

ESPETÁCULO TEATRAL

uma velha do balacobaco



MONÓLOGO APRESENTADO POR

CLÉBIA VARGAS

ROTEIRO

KINKAS COSTA E CLÉBIA VARGAS

DIREÇÃO

MARCO AMARAL

PRODUÇÃO EXECUTIVA

MICHAEL FERREIRA

TÉCNICO GERAL

NORIVAL OLIVEIRA SILVA

ASSISTENTE TÉC. E DE PRODUÇÃO

MARCONI OLIVEIRA SENA

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

JANUÁRIA VARGAS

Classind.:

14 ANOS

Duração:

80 MINUTOS

sinopse



HISTÓRIA DA PEÇA

Dona Conceição, uma velha hilária, rezadeira, benzedeira e cozinheira de mão cheia! Vai tirar o mau olhado e o olho gordo da plateia de tanto rir.

Interpretada e criada pela premiada atriz Clébia Vargas, a personagem Dona Conceição levou informações de saúde pública, bom humor e muita diversão à população enquanto mobilizadora social na Secretaria Municipal de Saúde de Belo Horizonte, há mais de uma década.

Alçando novos ares na sua carreira, a comediante pretende levar Dona Conceição aos palcos do interior de Minas em um monólogo sem igual, que transmite a cultura e tradição do povo mineiro com muita leveza e bom humor!

objetivo

Apresentar uma reflexão acerca dos viveres de idosas viúvas, moradoras do interior e toda sua sabedoria acerca da culinária local e do uso das plantas medicinais para cura e alívio de tensões.

O intuito do monólogo é resgatar, com muita poesia, interação com a plateia e humor, a sabedoria destas senhoras, além de valorizar a cultura mineira, sobretudo do Vale do Jequitinhonha.

Nesta peça, a comédia é o combustível para fazer o público rir e aliviar as tensões diárias, por meio de um resgate histórico, cultural e popular.



cenário



O cenário é composto por uma cozinha realista, similar à do interior: fogão à lenha, oratório, mesa com bancos, cadeira de balanço, porta panelas, vasilhas, pratos etc. Vale ressaltar que cenário é todo montável, sendo possível transportá-lo em carro próprio da equipe.



CUSTOS DO
TRANSPORTE:
À COMBINAR.

iluminação e som

O grupo não possui equipamentos de iluminação e som, sendo necessário utilizar materiais disponíveis no local de apresentação do espetáculo. Caso necessário, é possível alugar em uma empresa de Belo Horizonte, que oferece iluminação simples, com três refletores, por em média, R\$ 300,00.

Em relação à sonorização, a equipe precisa obter uma caixa de som com entrada *notbruck*, valor à consultar com os fornecedores.

estratégia de ação

1. A equipe deverá chegar com três horas de antecedência do início da peça para montagem do cenário, preparação de iluminação/som, lanche da equipe, aquecimento e preparação da atriz.
2. Com uma hora de antecedência da apresentação, a produção deverá estar na bilheteria para venda e entrega dos ingressos.
3. No início da peça, a bilheteria deverá ser fechada para que a equipe se dedique integralmente à apresentação.
4. Após 80 minutos de apresentação, a equipe se prepara para desmontar o cenário, guardar o figurino e deixar o local.

infraestrutura e condições

O QUE O CONTRATANTE PRECISA DISPONIBILIZAR PARA O ESPETÁCULO ACONTECER?



- Palco ou espaço amplo para apresentação;
- Espaço amplo com cadeiras para a plateia;
- Camarim com espelho simples e iluminação para preparação da equipe;
- Lanche para a equipe;
- Tomadas para ligar equipamento de som e iluminação;
- Refletores para iluminação;
- Caixa de som com entrada *notbruck*;
- Local com saídas de emergência e extintores de incêndio;
- Combustível para transporte de cenário e equipe;
- Hospedagem para a equipe;
- Cachê referente ao trabalho da equipe, à combinar.

equipe em ação

QUEM IRÁ TRABALHAR NO LOCAL ANTES, DURANTE E APÓS A APRESENTAÇÃO.



CLÉBIA VARGAS
ATRIZ E ROTEIRISTA



NORIVAL O. SILVA
TÉCNICO GERAL



MICHAEL FERREIRA
PRODUTOR EXECUTIVO



MARCONI O. SENA
ASSISTENTE TÉCNICO
E DE PRODUÇÃO


obrigada pela atenção!




Clébia Vargas e equipe!

 @clebia.vargas

 @euclebiavargas

 ciavargasditeatro@gmail.com

 (31) 98865-3805 (Clébia)
(31) 9755-1398 (Michael)

PARA MAIS INFORMAÇÕES,
ENTRE EM CONTATO: